

# Rider - Routes and Roots

## Zusammenfassung

A-cappella-Gesang mit Verstärkung benötigt 6 Lanes für Gesang (+1 falls Beatbox separat abgemischt wird). Einiges an Equipment ist bereits vorhanden und kann bei Bedarf mitgebracht werden (z.B. Funkmikrofone). Ansonst singen wir auch gerne mit dem vorhandenen Equipment, falls vorhanden (im Idealfall gleichwertig oder besser).

Vorhandenes Equipment	Zur Verfügung gestellt von
2 dynamische Gesangsmikrofone Shure SM58	Alex
6 dynamische Funkmikrofone á - Shure GLXD24 Empfänger - Shure Beta 58A Sender	Routes and Roots
1 Kondensatormikrofon Audio Technika AT2035	Alex
4 Mikrofonständer	Alex (3), Jonathan (1)
2 Mikrofonständer	Fehlen - Abhängig von Repertoire werden aber gar keine oder nur 1-2 benötigt
6 XLR-XLR Kabeln (1,5m) SK233 für GLXD Empfänger -> Mischpult	Alex
2 XLR-XLR Kabeln (10m) "pro Snake"	Alex
2 XLR-XLR Kabeln (10m) "the sssnake"	Alex
1 XLR-XLR Kabeln (10m)	Jonathan
1 Stereo-6,3mm-Jack Kabel (3m) (2x gr. Klinke)	Alex
3 XLR-6,3mm-Jack Kabel (5m)	Alex
<a href="#">Zoom LiveTrak L-12</a> Mischpult mit Tasche	Alex
<a href="#">Zoom H5</a> Portable Audio Recorder	Alex
2 JBL LSR 305 Aktivlautsprecher inkl. Ständer	Alex

## Benötigtes Equipment vor Ort

- PA-Anlage inkl. Kabeln vom Mischpult
- Monitorboxen für die Bühne (mind. 2 Stück)
- Optional, aber erwünscht: Laptop/Computer mit Recording-Software zur Erstellung eines Live-Mitschnitts der Einzelspuren, sowie des Gesamtmixes

Tontechniker ([Manuel Schneider](#)) kann mitgebucht werden, sonst auch gerne Tontechniker vor Ort.

Stand: 29.03.2021